



BRUNO CATALANO

1 16 «Les Voyageurs» - Bronze

Né au Maroc en 1960, d'origines multiples et méditerranéennes, Bruno Catalano et sa famille sont contraints à l'exil en 1975. Débarqué à Marseille avec l'espoir d'une vie nouvelle, il garde en mémoire la douleur du déracinement. Devenu marin à 18 ans, puis électricien, il rencontre l'art et la sculpture sur argile à 30 ans, à travers des artistes tels que Rodin, Giacometti, César. Il décide alors d'y vouer son existence. Une valise, un homme. Il s'en empare, et se lance vers l'inconnu. Voyage volontaire vers un horizon qu'on embrasse et qu'on voudrait infini, ou voyage forcé, contraint par l'exil et la souffrance, en quête de liberté et guidé par la survie. Le voyageur de Bruno Catalano est cet homme laissé à lui-même. Sa maison n'est plus qu'une valise et son être, progressivement, se dépouillera de tout ce qu'il croyait indispensable.



THIERRY OLLAGNIER

11 «L'arbre qui parle à la terre»
Bronze

L'artiste vit entre les Alpes et la Toscane. Il réalise ses œuvres en bronze, afin d'exprimer par des formes, un lien entre l'homme et la nature. Il développe sa poésie sur le thème de « l'homme en marche dans une mémoire espace temps ». Au gré des inspirations il sculpte également le marbre et le bois. Les différents thèmes abordés par l'auteur durant ces années, sont directement liés à l'humain, la nature, la vie. Les installations proposées dans le jardin du sculpteur, sont inscrites dans cet environnement comme une ode à la nature, dans laquelle la lumière du lieu fait vibrer les formes.



ALFREDO LOPEZ

2 «Détachement bienveillant»
Résine et peinture glycéro

Alfredo Lopez (1964) est d'origine bolivienne. Il se consacre entièrement à sa création depuis 2005, après une première carrière de créatif. Il aime ce segment du temps qu'est la vie, avec ses continuités et répétitions, ses extrémités. Ses personnages sont les héros d'une mythologie contemporaine, qui laisse entendre que nous sommes une accumulation de petits actes sans importance : profitons, il n'en restera pas grand chose.



CHRISTIANE ERARD

9 «Le Monde inachevé confié à l'enfant»
Fer et Bronze

Christiane Erard nous invite à découvrir, à ressentir au travers de ses œuvres à quel point nous sommes unis dans cette grande aventure humaine. Grâce à la symbolique de son art, elle révèle ce qu'il y'a de plus sacré et subtil en nous. Elle nous montre le vrai dimension de l'être, sa véritable beauté et nous prend par le coeur pour nous amener à l'essence ciel. Ces personnages hiératiques, ces foules agglutinées, ces totems, ces cercles, ces envols d'énergies sont là pour nous éveiller, nous rassembler dans un grand mouvement libérateur et gravir les échelons de la sagesse



PHILIPPE DEMARCHI

8 13 14 «Mutation», «Libellules»,
«Le Prophète» - Fer

Né à Paris en 1956. Son père était sculpteur. Enfant, il a rêvé en secret avoir lui aussi son propre atelier... Il mettra 20 ans à y parvenir. Il exerce au début de sa carrière professionnelle divers "métiers" comme chauffeur de poids lourds, taille de vignes et d'arbre fruitiers avec tout de même une idée fixe : vivre avec les animaux. Il exerce alors la profession de berger, le début d'une histoire d'amour qui dure depuis 40 ans et qui a du mal à se terminer. Il s'installe alors à Rosans et avec cette maison un atelier se construit dans un délicat mélange de paysage idyllique et d'entassement de quelques tonnes de ferrailles rouillées dont il se sert pour faire parler son âme d'artiste. Il sculpte à partir de bric et de broc et s'approprie les éléments oubliés, jetés pour leur redonner vie.



TOFFY

6 12 Mobiles «Exotic feuilles» et
«tendres feuilles» - Inox aluminium

Artiste sculpteur française, elle vit et travaille à Nîmes en communion avec la Nature. Son travail trouve sa force dans les matières. Les lignes représentent les éléments de la Nature, l'Infini... De son imagination, elle compose, équilibre, colore et l'Air opère la magie des mobiles ! Son cheminement, sa passion pour les matières, l'idée fascinante de faire bouger la sculpture, l'ont amenés à la poésie des mobiles.



MARIA SIRI

5 Installation de coquelicots
céramique sur tige de fer

Elle n'a pas un souvenir sans création. Enfant, elle exaspérait sa mère, peignant sur les placards et dessinant sur les murs, ou tout autre support pouvant accueillir sa créativité débordante. Autodidacte elle participa toutefois à des cours de peinture et de modelage. Portraitiste de base, ses sculptures se veulent apaisantes, discrètes mais présentes. Fascinée par la nature, ses œuvres se fondent dans le décor, le mettent en valeur sans dénaturer le paysage. La légèreté l'inspire, tout comme ses coquelicots. Aériens dans leur façon d'être, et si poétiques à la fois : ils habillent d'une robe rouge écarlate un champ, ou une plage historique...



CED ROUZ

7 Création originale - Pierre et fer

Le jour où il a découvert la sculpture, un peu par hasard, il a su que c'était ce qui lui correspondait vraiment. C'était il y a 4 ans. Les premières sculptures étaient des assemblages : Il y a découvert la puissance du poids dans les tensions et les équilibres instables. Il est alors arrivé au bout de sculptures « dangereuses », qu'un souffle de vent ou le tassement du sol pouvait faire tomber... Il a manipulé des tonnes et des tonnes de pierres, il a passé des heures et des heures dans un large ruisseau souvent à sec, le Rif, à la recherche d'une pierre particulière qui irait pour un endroit précis ...

EXPOSITION PERMANENTE

Oeuvres acquises par la Ville de Gap et installées de manière définitive



CYRIL DE LA PATELLIERE

3 «La liseuse» - Bronze

Illustrateur et sculpteur français originaire de la Loire-Atlantique, après ses débuts en 1972 comme affichiste et graphiste publicitaire, il délaisse peu à peu cette activité pour se consacrer, en 1982, exclusivement au dessin (dans la tradition académique) et à la sculpture (terre, bronze, marbre). Suite à la participation de l'artiste à la « Première biennale de Sculpture contemporaine 2006 » à Gap, une commande est passée en 2007 par la Ville de Gap. « La liseuse » est une pièce unique en bronze à patine verte.



LAURENT MAËRO

4 «Saturne» - Inox

Laurent Maëro, artiste Bordelais, originaire de Grenoble, est un créateur d'émotions. Capter, au travers de l'oeuvre, l'appel puissant des sentiments c'est un authentique créateur qui par la matière vous embarque dans son voyage. Exposé en permanence dans de nombreuses galeries européennes, il se consacre de plus en plus aux oeuvres monumentales qui s'emparent de nos villes et de nos villages pour notre plus grand plaisir. Ici Saturne faite de grâce et d'élégance représente la vie, le changement...



NICOLE BROUSSE

15 «La plongeuse» - Bronze

Nicole Brousse Sculpteur, plasticienne, scénographe, travaille l'argile et bien d'autres matériaux depuis 25 ans. Artiste inclassable, Nicole Brousse s'affranchit de toutes les conventions. Elle vit son oeuvre comme un voyage dans le temps partant de l'Antiquité vers le futur, mais également comme un voyage au travers des civilisations et des cultures. Au croisement de ces parcours, naissent des sculptures hors du temps, classiques ou modernes, figuratives et symboliques, où le réel rencontre la fantasmagorie. Sculpteur femme et sculpteur de femmes, depuis 20 ans, dès la fin de ses études aux beaux arts de Marseille, elle décide de travailler, un peu comme une recherche scientifique, sur un thème bien défini : la femme.

"Je sculpte des femmes parce que je suis une femme et qu'il me semble plus juste de partir de ce que l'on connaît le mieux, afin d'approfondir des thèmes qui sont d'ordre universel."



BRUNO LUCCHI

10 «Au-delà du mur» - Bronze et fer

Né en 1951 à Levico Terme, région du Trentin-Haut-Adige, Bruno Lucchi est un artiste discret et déterminé dont l'univers créatif a suivi une évolution dans la constance et la réflexion. Ses recherches sont particulièrement centrées sur l'imaginaire de la culture méditerranéenne. Créateur très actif, Bruno Lucchi a partagé sa vision du monde avec le public à l'occasion de plus de 150 expositions personnelles et 300 collectives. Cette oeuvre a été acquise par la Ville de Gap suite à l'exposition des sculptures en bronze de M. Lucchi dans la ville de Gap en 2013. Elle restera à demeure sur cette place.



EN CENTRE-VILLE EXPOSITION

D'ART

A CIEL OUVERT !

BRUNO CATALANO - THIERRY OLLAGNIER - PHILIPPE DEMARCHI
TOFFY - MARIA SIRI - CÉD ROUZ - ALFREDO LOPEZ - CHRISTIANE ERARD

JUILLET > AOÛT 2018

A CIEL OUVERT

"A ciel ouvert ...!" 2018, une nouvelle édition qui sera placée sous le signe de la diversité. Plusieurs artistes, différentes matières travaillées, des sculptures, des installations pour un parcours d'oeuvres singulières à découvrir durant la période estivale.

Au détour des places du centre ville vous aurez l'occasion de découvrir des oeuvres de Bruno Catalano, Thierry Ollagnier, Maria Siri, Philippe Demarchi, Toffy, Alfredo Lopez, Céd Rouz et Christiane Erard en plus de l'exposition de sculptures permanentes (acquises par la Ville de Gap lors de précédentes expositions).

Une balade culturelle qui vous permettra également d'apprécier et profiter autrement des belles places et rues de notre charmant coeur de ville !

RENSEIGNEMENTS

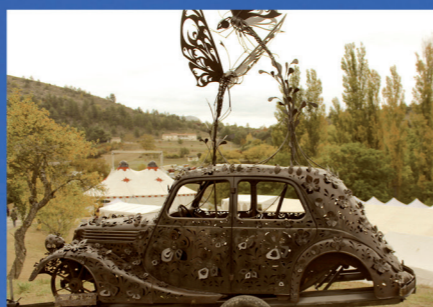
Direction de la Culture
de la Ville de Gap
04 92 53 25 22





CHRISTIANE ERARD

9



8 13 14
PHILIPPE DEMARCHI



MARIA SIRI 5



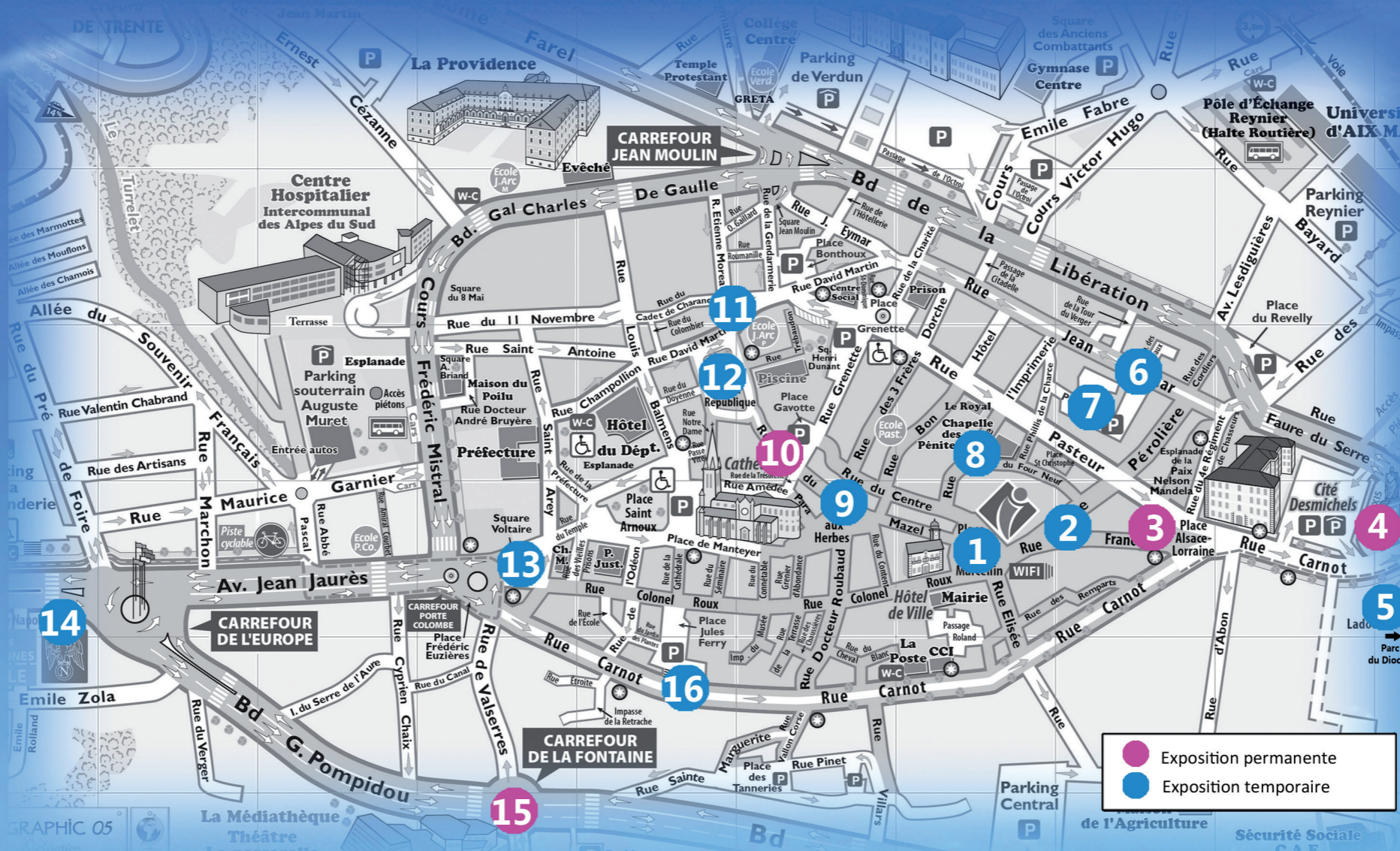
BRUNO LUCCHI

10



THIERRY OLLAGNIER

11

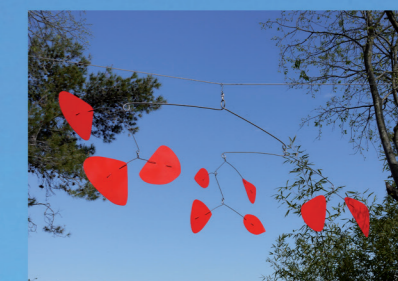


CED ROUZ 7



ALFREDO LOPEZ

2



TOFFY 6 12



NICOLE BROUSSE

15

BRUNO CATALANO

1 16



CYRIL DE LA PATELLIERE

3



LAURENT MAERO

4

